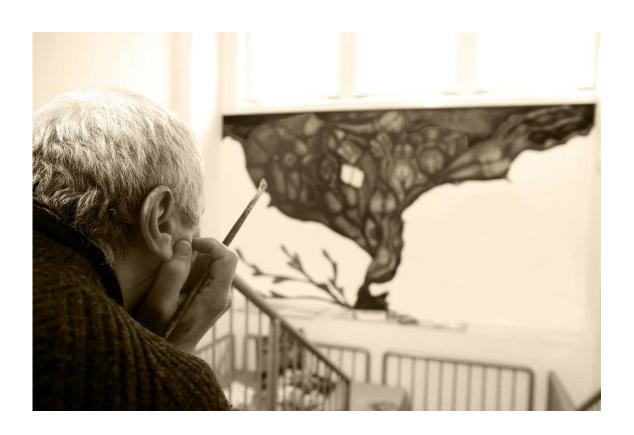




### **Massimiliano Passuti**



(Egocentrismo allo stato primordiale)

**Trovandosi** di fronte ai dipinti ed ai disegni, si intraprende un percorso tra coscienza ed autocoscienza, fino a raggiungere la sua sfera più intima e la piena conoscenza di se stessi.

La sua produzione ad oggi vanta un centinaio di lavori, sui più svariati supporti : tele, cartongessi, cartone, utilizzando molteplici tecniche, olio, carboncino, carbonella, come voler sottolineare l'importanza del concetto, non della forma o della materia.

Il corpo femminile amato ed enfatizzato, corpo che egli dipinge in quanto emozione e non apparizione, diventa così la chiave di accesso di un mondo sotterraneo e nascosto. Alcuni indizi e simboli racchiusi nel dipinto e nel titolo stesso dell'opera possono, con un gioco di analogie, rivelare la ricerca di una dignità perduta, di un'elevazione o di uno stato di tensione dell'intimo.

La condizione dell'animo umano si concentra così in un corpo o in un volto che pare irradiare strazianti o soavi bagliori all'unisono, con le onde magmatiche e magnetiche dei colori della natura, espressi con coerenza ed essenzialità.

#### (Concetto che ci riporta al primordiale)

La traduzione in un'idea pittorica, in un unico atto istintivo, se il momento è quello giusto, è il dipinto stesso. Dipinto che quindi prende forma. Esso ha una vita propria e bisogna solo lasciarlo emergere, l'imperfezione è atavicamente insita nell'essere umano.

La sua è un'Arte, disturba o seduce, un'arte "pensante", espressiva, angosciante e prorompente nelle sue certezze. Nei suoi quadri nulla è mai lasciato al caso, anche l'errore non viene mai cancellato.

Guardare i suoi quadri non basta: bisogna saperli osservare, spogliarli del visibile e dell'immediato, analizzandoli nella loro interezza e nel dettaglio, avvertendone ogni vibrazione; esattamente come strumenti musicali che hanno la capacità di animarsi non appena vengono toccati.





#### LE OPERE PRESENTATE AL FESTIVAL DELL'IMMAGINE DI MARTINA FRANCA:

"BANCO DEL PESCE "Olio su tela cm. 50 x70

## Opera compiuta e presentata all'Milano Expo 2015 International Contemporary Art -



# Mostra d'arte contemporanea "il tempo nel tempo" 2016 A cura della dottoressa Mattea Micello



### Passuti Massimiliano

Via Guido Romagnoli 39/1

40050 Monte San Pietro Bologna

Tel 051 6767676 cell. 335 5323939