



CITTÀ DI MARTINA FRANCA (TA)

TRECIDESIMA EDIZIONE

Mostra concorso d'arte internazionale

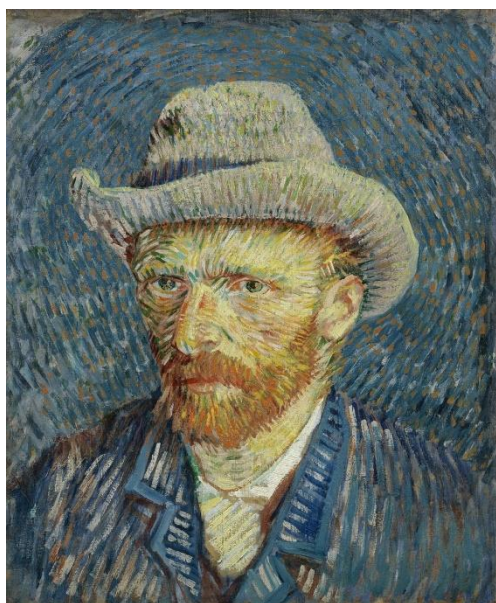
Regolamento Generale Artisti 2023

✚ ***ISCRIZIONI ARTISTI DAL 01 GIUGNO AL 15 SETTEMBRE 2023**

Riflessi d'arte aps-ets, con sede a Martina Franca (TA) in via Arco Casavola 7-8, organizza la tredicesima edizione della mostra e concorso d'arte internazionale del **Festival dell'Immagine città di Martina Franca (TA), in programma dal 12 al 19 novembre 2023.**

La manifestazione sarà animata da una programmazione incentrata sul 1800 e sull'emozionante riferimento all'artista **Van Gogh**, dal quale sono nate importanti ispirazioni per numerosi artisti fino al giorno d'oggi, soprattutto per la tecnica e le modalità con cui utilizzava il colore.

“Dipingi i tuoi sogni”



Con oltre 850 dipinti e opere su carta, Vincent van Gogh (Groot-Zundert, Brabante, Paesi Bassi 1853 – Auvers-sur-Oise, Francia 1890), è considerato dopo il seicentesco Rembrandt van Rijn, il più grande artista olandese moderno e il più famoso tra i post-impressionisti. Nella sua breve vita riuscì a vendere ben poche delle innumerevoli opere prodotte e la sua fama venne raggiunta molti anni dopo la sua tragica morte a soli 37 anni. Paesaggi assolati, colmi di luce, tremanti nature morte, emozionate vedute notturne, solitari ambienti cittadini, inquietanti chiese, interni ed esterni di case, delicati ritratti e commoventi autoritratti, compongono, attraverso un percorso artistico coraggioso, intenso e sofferto, un immaginario unico nella storia dell'arte. Il suo originale approccio stilistico, contraddistinto dall'uso di colori puri e pennellate corpose, rimane un

affascinante modello per molti artisti nel XX secolo. Partito dall'Olanda contadina, dopo varie esperienze e tappe in diverse città, Vincent van Gogh giunse a Parigi nel 1886 dove entra in contatto con la vivace realtà artistica della capitale francese rappresentata dall'arte Impressionista e Post-Impressionista: A Parigi studia le varie teorie del colore che già sul finire dell'800 si alternavano in

seguito all'innovative scoperte dei composti cromatici sintetici. Fino ad allora venivano utilizzati solo pochi pigmenti ottenuti faticosamente dagli artisti, macinando ed elaborando sostanze minerali o vegetali attraverso complicati processi di cottura e decantazione. In seguito alle varie scoperte scientifiche e al progresso della chimica industriale, nel corso dell'Ottocento, la tavolozza dell'artista si rinnova e si arricchisce di nuovi colori fino ad arrivare a circa 60 pigmenti di colore: dal colore giallo all'azzurro ceruleo, dal verde brillante al viola, grandi novità coloristiche non solo in termini di luminosità e intensità ma anche in termini economici. Verso la fine dell'800 i nuovi pigmenti diventano disponibili in notevoli quantità tanto da poter essere utilizzati generosamente sulle tele, permettendo ai pittori come van Gogh di ottenere straordinari risultati pittorici e, per la prima volta nella storia dell'arte, di poter esprimere ciò che non era mai stato contemplato in precedenza cioè che i multiformi colori dell'anima di un artista potessero combaciare con le varie declinazioni cromatiche attraverso pennellate spezzate, dense e a volte violente. Cosa colpisce dei dipinti di Vincent van Gogh? Il giallo acceso dei girasoli bruciante come un sole, il verde vivo e vibrante degli alberi delle campagne francesi, il blu profondo e divino dei cieli stellati o dell'abito dell'amato dottor Paul Gachet. E' la materia del colore che parla nelle opere dell'artista, una materia che diventa carne dolente, attraversata dall'amore, dalla passione per l'arte e per la vita sopra ogni cosa, una vita che pulsa come sangue nelle vene attraverso ogni vibrante pennellata di colore delle sue tele. Tali quadri in realtà, non sarebbero mai esistiti e ora ammirati nella loro fulgida bellezza, se van Gogh fosse vissuto un paio di secoli prima e di questo era consapevole l'artista. Della sua vita sappiamo tanto, gran parte della sua storia ci è nota grazie allo scambio epistolare che intrattenne con l'amatissimo fratello e mecenate Theo Van Gogh che, dopo averlo incoraggiato e sostenuto emotivamente ed economicamente per tutta la vita, morì poco dopo la morte dello stesso artista nel 1891. Sappiamo che, sul finire dell'800 van Gogh lasciò il centro urbano di Parigi per la campagna di Arles nella Provenza. Nell'aprile del 1889 esausto fisicamente ed emotivamente in seguito a delusioni e sconfitte lavorative, entra volontariamente nell' ospedale psichiatrico di Saint Rémy, continuando incessantemente a dipingere. Nonostante la sua fragile salute mentale, completò 150 dipinti e disegni, tra cui il bellissimo e significativo, Ramo di mandorlo fiorito del 1890, simbolo di rinascita e per lui, desiderio di vita e speranza. Vincent trascorse gli ultimi mesi della sua vita ad Auvers-sur-Oise, un villaggio di artisti vicino a Parigi, morirà il 29 luglio 1890, per una ferita da arma da fuoco mentre dipingeva in un campo di grano. Da una lettera al fratello: "Trova cose belle più che puoi, la maggior parte della gente trova troppo poca bellezza. Continua sempre a camminare e ad amare la natura, perché è questo il vero modo per imparare ad amare l'arte sempre meglio. I pittori comprendono la natura e la amano e ci insegnano a vedere." Lettera a Theo Van Gogh, Londra 1874

Informazioni e iscrizioni

- Gli Artisti possono presentare domanda di selezione **dal 01 giugno 2023 al 01 settembre 2023** tramite il sito ufficiale **www.festivaldellimmagine.it** seguendo le indicazioni del form **“ISCRIVITI ORA”** o presso la sede **“RIFLESSI D'ARTE”** a Martina Franca (TA) in via Arco Casavola 7-8, concordando preventivamente tramite appuntamento al numero WhatsApp 328.3422272,
- La partecipazione al festival è rivolta a tutti gli artisti di qualsiasi nazionalità, residenti in Italia e all'estero con età superiore a **18 anni**.
- **L'evento espositivo si svolgerà dal 12 al 19 novembre 2023 presso il Palazzo Ducale e presso la sede della “Casa delle Arti” a Martina Franca (TA).**
- Le opere esposte saranno approvate dal comitato tecnico scientifico,
- **Accedono alla mostra dipinti, sculture e arte grafica.**

- Ogni artista può presentare domanda di partecipazione con un massimo di **due opere** e ogni opera sarà giudicata individualmente.

Studio curatoriale concorso

- **Le opere possono essere presentate su qualsiasi supporto e a tema libero,**
- Tutte devono essere munite di ganci per essere appese o in alternativa posizionate a terra con supporti o cubi forniti dallo stesso artista,
- La misura massima per un'opera non deve superare **120 cm** per le tre dimensioni compresa di eventuale cornice,
- Se l'opera supera la misura massima consentita sarà calcolata come doppia,
- Si può partecipare ad una sola categoria con massimo di due opere ad artista:

DIPINTI - SCULTURE - ARTE GRAFICA.

- La cornice non è obbligatoria.

Sezione falsi d'autore

- Da questa edizione sarà possibile esporre delle opere denominate **“falsi d'autore”**, che mostrino una spiccata somiglianza alle grandi firme della storia dell'arte mondiale.
- Le opere selezionate per questa categoria verranno esposte nello spazio espositivo della sede della **CASA DELLE ARTI** in via Arco Casavola 8 a Martina Franca (TA), in contemporanea alla mostra in Palazzo Ducale.
- Si può partecipare con **una sola opera ad artista.** (L'artista può partecipare anche in contemporanea alla sezione concorso del festival di Palazzo Ducale)
- Il comitato scientifico valuterà le iscrizioni e le opere che arriveranno.
- Una volta selezionato l'artista sarà contattato dall'organizzazione per inviare la quota di partecipazione che per questa sola categoria sarà di **25,00 euro.**
- A termine sarà premiato l'artista con l'opera che raggiungerà maggiori riferimenti tecnici all'opera originale, con targa e vari riconoscimenti.

Durante il periodo della mostra nello spazio saranno organizzate presentazioni letterarie e momenti di approfondimento artistici.

Sviluppo

Ogni artista per aderire deve iscriversi direttamente sul sito www.festivaldellimmagine.it compilando il modulo online alla sezione **iscriviti ora**

Oppure: inviando una e-mail a: segreteria@riflessi@gmail.com comunicando i seguenti dati personali:

nome_____cognome_____data nascita_____residenza_____
codice fiscale_____telefono_____mail_____

Allegando alla e-mail:

- **Biografia personale dell'artista,**
- **Fotografie delle opere con cui intende partecipare alla selezione, (foto in alta risoluzione in formato JPG o TIF- scatto centrale),**
- Descrizione breve delle opere, titoli, tecnica, misure opere (*tre dimensioni*), materiali usati, valore ed eventuale quotazione mercato,
- Note dell'artista,
- Le opere devono essere di produzione e realizzazione personale,
- Le opere da esporre non devono aver mai partecipato al festival dell'immagine,
- L'artista selezionato sarà contattato direttamente dall'organizzazione tramite email o per telefono fornita in fase d'iscrizione **entro il 17 settembre 2023**

Quota d'iscrizione

- **La quota di partecipazione al concorso** è di 50,00 euro per (1 - UNA) opera e di 70,00 euro per (2- DUE) opere,
- **Per la categoria " falsi d'autore" 25,00 euro** (1-UNA) sola opera ad artista,
- Le quote coprono i costi organizzativi mostra e di segreteria e di catalogo ONLINE che si potrà scaricare gratuitamente durante l'evento e sul sito.
- **La quota verrà richiesta solo se l'artista verrà selezionato,**
- L'artista selezionato dovrà inviare la quota **entro il 30 settembre 2023**, - TRAMITE BONIFICO BANCARIO intestato a: RIFLESSI D'ARTE APS-ETS via Arco Casavola 7 - **codice Iban: IT36B0306909606100000195608** Causale: *quota spese di partecipazione mostra FESTIVAL DELL'IMMAGINE*,
- **oppure:** presso la sede dell'associazione a Martina Franca TA in via Arco Casavola 7 telefonando preventivamente ai numeri 331.3636085 - 348.8575283,
- A termine dell'evento verrà rilasciata ricevuta di partecipazione.

Premi

- **PRIMO PREMIO FDI2023 "OMAGGIO A VAN GOGH"** dal valore di 1000 € (con buoni spendibili in catene nazionali di elettronica) assegnato dal critico d'arte,

PREMI GIURIA RILASCIATI DAL COMITATO SCIENTIFICO, CATEGORIE:

CAT.DIPINTI, dal valore di 500,00 euro, (buoni spendibili in catene nazionali di elettronica),

CAT. SCULTURE dal valore di 500,00 euro, (buoni spendibili in catene nazionali di elettronica),

ARTE GRAFICA, dal valore di 500,00 euro (buoni spendibili in catene nazionali di elettronica),

PREMIO RIFLESSI D'ARTE 2023, rilasciato dal direttivo dell'associazione. *All'artista selezionato verrà organizzata una mostra personale gratuita presso la sede della CASA DELLE ARTI di Martina Franca nell'anno 2024.*

- **PREMIO STAMPA 2023**, rilasciato dalla giuria di giornalisti che si insedierà durante l'evento, attestato o targa di merito
- **MENZIONI DI MERITO**, rilasciati dai giudici del concorso.

Consegna opere

Le opere selezionate per la mostra dovranno essere consegnate:

PER CORRIERE: entro e non oltre il **22 OTTOBRE 2023** *dati spedizione, via Arco Casavola 8, cap. 74015 Martina Franca (TA) Tel. 328.3422272. All'attenzione della segreteria.*

DI PERSONA o DELEGATI: nell'unico giorno **6 NOVEMBRE 2023** presso la location della mostra, PALAZZO DUCALE Martina Franca (TA) piazza Roma, primo piano, orari dalle 15.00 alle 19.00 - **da segnalare alla segreteria-**

Le opere che non saranno consegnate nei tempi stabiliti non verranno prese in considerazione per la mostra.

- Gli involucri per la spedizione saranno riutilizzati.

Copyright e autorizzazione ai social media

- **Ogni artista una volta selezionato, può liberamente pubblicare le sue opere sui canali social e web,**
- **OGNI ARTISTA AUTORIZZA**, all'atto dell'iscrizione ONLINE o presso la sede "RIFLESSI D'ARTE" l'utilizzo delle immagini scattate durante la mostra o inviate dagli stessi partecipanti per la pubblicazione su pagine web o su materiale cartaceo, o su testate giornalistiche. L'artista potrà fare divieto di pubblicazione, inviando mail: a festivaldellimmagine@gmail.com negando l'uso all'utilizzo delle immagini e delle opere.
- **OGNI ARTISTA**, in fase d'iscrizione ONLINE o CARTACEA dichiara di avere la paternità delle opere presentate, frutto del proprio lavoro, sollevando gli organizzatori da qualsiasi eventuale danno.
- **Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR)**
- I dati forniti da chi presenta richiesta di iscrizione vengono registrati nel libro degli associati e/o in appositi registri, predisposti su supporto cartaceo e/o elettronico dell'associazione RIFLESSI D'ARTE con sede a Martina Franca (TA) in via Arco Casavola 7 - 8 che è anche responsabile del trattamento. Per dati si intendono quelli forniti durante la registrazione quale associato e le successive modifiche e/o integrazioni da parte dell'utente. I dati personali volontariamente forniti per aderire all'evento, saranno trattati da parte dell'associazione stessa adottando le misure idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza, nel rispetto della normativa sopra citata. In calce a consegna delle opere andrà apposta la firma alla seguente dichiarazione:

- Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso visione dell'informativa resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), avendone compreso quanto in essa indicato. Nome e Cognome

Vendite

- L'artista se intende vendere le proprie opere è pregato di avvisare l'organizzazione.
- In caso di possibili acquirenti durante l'esposizione, l'organizzazione metterà in contatto l'acquirente con l'artista.
- **L'associazione non trattiene commissioni o quote sulle vendite.**

Rinuncia partecipazione

- Nel caso cui l'artista decide di non presentare le opere dopo essere stato selezionato, non potrà ricevere il rimborso della quota d'iscrizione, in quanto le somme stanziare servono per coprire le spese e la gestione della manifestazione.

Annullamento evento

- Nel caso in cui la manifestazione venga annullata o impedita per problematiche non dovute all'organizzazione l'evento sarà posticipato a nuova data.

Spedizione opere, e trasporto

- L'organizzazione successivamente entro le **2 settimane** dal termine della mostra contatterà gli artisti per il ritiro, prendendo accordi diretti.
- Le opere **non** ritirate in questo periodo saranno considerate donate all'associazione Riflessi d'arte,
- Le spese di trasporto e spedizione sono a carico dell'artista.
- In caso di spedizione l'organizzazione preparerà l'imballaggio per la spedizione con gli involucri forniti, **fotografando l'operato minuziosamente**, per eventuale controllo,
- **L'organizzazione non si assume responsabilità sul trasporto dei corrieri che possano rovinare gli involucri o le stesse opere.**

01 giugno 2023

Riflessi D'arte Aps-Ets